

Emigranti

con **Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno,
Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**
regia **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**
scelte musicali **Rocco De Paolis**
direzione musicale **Antonella Talamonti**

Un viaggio teatrale e musicale. Sei attori-musicisti, con azioni e canti, evocano mondi, avventure, viaggi, tra innamoramenti e tradimenti, tra foto ricordo e musiche, lotte, danze. I sei personaggi cercano in ogni replica l'incontro con una nuova terra, un nuovo pubblico, e lo fanno portando con sé azioni e canti provenienti da diversi paesi. Nutrono il ricordo di quelle terre, parlano lingue che possono essere di molti, senza tempo e senza dove: ricordo, nostalgia, ma anche gioco, scherzo, emozioni. Scambi di ruoli, relazioni amorose e scontrose, atmosfere francesi d'antan e feste yiddish, coppie di baciatori incalliti e sfidanti a colpi di capoeira, roteare di gonne spagnole. Un viaggio che si può fare a teatro, seduti in una poltrona di velluto, ma anche su una sedia pieghevole di legno o seduti per terra in qualche cortile o piazza; oppure seguendo i sei personaggi in un cammino che si adatta ai luoghi via via incontrati.

6 voci, 6 corpi, 4 attori, 2 attrici, 1 chitarra, 2 bacchette, 1 grancassa,
1 fisarmonica

dentro

una via, un cortile, una piazza, un sagrato, un portico, un palco, una stazione,
una banchina, un parco, un teatro, un campo sportivo, un carcere, un centro
storico, un ballo a palchetto, un museo, un auditorium

tra

spettatori, passanti, curiosi, uomini, donne, bambini,
i giovani, gli anziani, i nostri simili