

# *Emigranti*

con **Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno,  
Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**  
regia **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**  
scelte musicali **Rocco De Paolis**  
direzione musicale **Antonella Talamonti**

Un viaggio teatrale e musicale. Sei attori-musicisti, con azioni e canti, evocano mondi, avventure, viaggi, tra innamoramenti e tradimenti, tra foto ricordo e musiche, lotte, danze. I sei personaggi cercano in ogni replica l'incontro con una nuova terra, un nuovo pubblico, e lo fanno portando con sé azioni e canti provenienti da diversi paesi. Nutrono il ricordo di quelle terre, parlano lingue che possono essere di molti, senza tempo e senza dove: ricordo, nostalgia, ma anche gioco, scherzo, emozioni. Scambi di ruoli, relazioni amorose e scontrose, atmosfere francesi d'antan e feste yiddish, coppie di baciatori incalliti e sfidanti a colpi di capoeira, roteare di gonne spagnole. Un viaggio che si può fare a teatro, seduti in una poltrona di velluto, ma anche su una sedia pieghevole di legno o seduti per terra in qualche cortile o piazza; oppure seguendo i sei personaggi in un cammino che si adatta ai luoghi via via incontrati.

6 voci, 6 corpi, 4 attori, 2 attrici, 1 chitarra, 2 bacchette, 1 grancassa,  
1 fisarmonica

*dentro*

una via, un cortile, una piazza, un sagrato, un portico, un palco, una stazione,  
una banchina, un parco, un teatro, un campo sportivo, un carcere, un centro  
storico, un ballo a palchetto, un museo, un auditorium

*tra*

spettatori, passanti, curiosi, uomini, donne, bambini,  
i giovani, gli anziani, i nostri simili